

Touch me not

02-03-2018

Un ours d'or à Berlin pour TOUCH ME NOT de Adina PINTILIE Extraits clip 1 clip 2 Conférence de presse à Berlin: la réalisatrice et les acteurs, en anglais. Interview d'A. Pintilie en anglais par Céline Rouden Extrait de La Croix 25/02/2018

La 68e édition de la Berlinale n'aura pas dérogé à la règle de ce festival atypique connu pour sa sélection exigeante, ses polémiques et ses palmarès souvent à rebours des pronostics et des critiques. En attribuant l'Ours d'or à Touch Me Not, un premier film dérangeant de la Roumaine Adina Pintilie, le jury présidé cette année par le réalisateur et producteur allemand Tom Tykwer (Cours Lola, cours) a une fois de plus surpris et montré sa capacité à couronner des œuvres se situant hors des sentiers battus, à défaut d'être les plus convaincantes. C'est incontestablement le cas avec ce film à mi-chemin entre réalité et fiction qui explore les limites de l'intimité. Il suit Laura, une femme qui ne supporte pas les contacts physiques et va se livrer à toutes sortes d'expériences (thérapie de groupe chez un sexologue, recours à la prostitution, etc.) pour tenter de surmonter sa phobie. S'y mêlent d'autres personnages qui tentent à leur tour de vaincre leurs tabous dans le rapport à leur corps. « C'est un miroir que nous mettons en face du spectateur sur ce qu'il pense de l'intimité et sur ce que signifie entrer en relation avec une personne », a souligné la réalisatrice de 38 ans, tout en reconnaissant qu'il ne sera « pas forcément confortable » pour le public. Cette œuvre crue est loin d'avoir fait l'unanimité des critiques et des spectateurs lors des premières projections à Berlin. A Berlin, la réalisatrice Adina Pintilie et l'actrice Laura Benson - Crédit photo Stéphanie Loos